

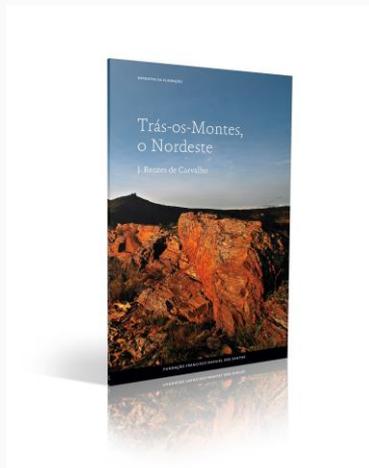


# FUNDAÇÃO

## FRANCISCO MANUEL DOS SANTOS

Conheça os dois Retratos que chegam antes da Feira do Livro de Lisboa.  
E regresse ao Ensaio que se impõe em vésperas de campanha eleitoral e *silly season*.





## NOVIDADES #FFMS

### ***Vale a pena? — Conversas com escritores***

**#livros #literatura #edição #autores #escrever #retratosFFMS**

Com a Feira do Livro de Lisboa mesmo aqui à porta, que melhor forma de inaugurar esta festa senão com o registo inédito e na primeira pessoa de mais de uma dezena de escritores portugueses? Inês Fonseca Santos conversou com novíssimos, consagrados, ficcionistas, poetas e não só. Quando a Literatura, bem de primeira necessidade, parece caminhar para a extinção, este é o retrato que parte, regressa e passa a pergunta entre autores e leitores: ainda vale a *pena*? Já nas livrarias. *Scroll down* para mais informações.

### ***Trás-os-Montes, o Nordeste***

**#interior #norte #tradição #memórias #Portugal #retratosFFMS**

José Rentes de Carvalho é um nome conhecido dos portugueses. Romancista prolífico e homem de fortes convicções, Rentes tem, no Nordeste Transmontano, o silêncio, as recordações e o refúgio de sempre. Cenário omnipresente nas linhas de ficção do autor, *Trás-os-Montes, o Nordeste* é, pela primeira vez, o centro de um livro que mistura reportagem, memórias e reflexões sobre história e tradição, mas também sobre o contexto social, económico e político da terra e das gentes deste interior de Portugal.

Já nas livrarias. *Scroll down* para mais informações.

## DO CATÁLOGO PARA A ACTUALIDADE



### ***Política e Entretenimento***

**#partidos #eleições #media #política #ensaiosFFMS**

**Voltar a este livro: porquê?** Nas vésperas da campanha para as autárquicas em Portugal, com o país ainda a viver sob o efeito de um 13 de Maio excepcional, e antes de mergulharmos na *silly season*, José Santana Pereira refresca-nos a memória e mostra-nos que política e entretenimento são dois amigos que não parecem querer largar-se da mão.

**Damos a palavra ao autor** «Desde que *Política e Entretenimento* foi publicado, muitos eventos vieram sublinhar a importância e a frequência do esbater de fronteiras entre política, entretenimento e celebridade: em Portugal, um novo presidente que, depois de uma campanha de afectos, está apostado em manter elevados os seus níveis de popularidade, mostrando-se próximo e acessível; nos EUA, Donald Trump, uma celebridade do mundo dos negócios e da TV, é eleito presidente; em França, a mulher do recém-eleito presidente é designada por alguns média como "Barbie com menopausa". A política, o entretenimento e a celebridade andam e andarão de mãos dadas: os vários tesourinhos deprimentes que a campanha das autárquicas de 2017 nos oferecerá não deixarão margem para dúvidas.»

Disponível em todas as livrarias. Saiba mais [aqui](#).

**MAIS INFORMAÇÕES SOBRE AS NOVIDADES EDITORIAIS #FFMS**

### ***Vale a Pena? — Conversas com escritores***

**O livro** Dos escritores, esperamos tudo: universos desconhecidos, personagens surpreendentes, finais inesperados. São eles que olham o mundo, transformam a realidade e transformam-nos a nós.

Mas que trabalho é este, feito de palavras? Como nascem os livros? Que é isso da inspiração? Escrever será assim tão diferente de plantar sementes, esculpir pedra ou desenhar estradas? Vale a pena continuar quando parece que a literatura não vai sobreviver?

Entrámos em casa de 11 escritores portugueses e não saímos sem saber como acontece essa coisa que nos faz sonhar, ter medo, questionar e mudar de vida: os livros e a literatura.

Leias as primeiras páginas. [Download aqui.](#)

**O autor** Jornalista e escritora, Inês Fonseca Santos (Lisboa, 1979) é autora dos livros *As Coisas*, *A Habitação de Jonas*, *Regressar a Casa com Manuel António Pina* (ed. Abysmo); *Produções Fictícias — 13 Anos de Insucessos* (ed. Oficina do Livro); *Antologia do Humor Português* (co-org.; ed. Texto); *A Palavra Perdida* (il. Marta Madureira; ed. Arranha-Céus), *José Saramago — Homem-Rio* (il. João Maio Pinto; ed. Pato Lógico/INCM) e *Vincos* (il. Nicolau; ed. APCC).

### ***Trás-os-Montes, o Nordeste***

**O livro** De Trás-os-Montes, o nosso palato conhece os pratos fartos; cheira-nos a terra acabada de arar, e lembra-nos uma província antiga, quase desaparecida, de postal.

Mas da justaposição dessas imagens — de memória, costumes e saudade — com as do novo século emerge um desconhecido. Que Nordeste Transmontano é este, votado ao abandono, à beira de perder os últimos filhos da tradição?

O encontro entre o agora e o então num retrato pessoalíssimo, como só os verdadeiros retratos sabem ser.

Leias as primeiras páginas. [Download aqui.](#)

**O autor** De ascendência transmontana, J. Rentes de Carvalho (1930), nasceu em Vila Nova de Gaia, tendo vivido aí até 1945. Frequentou no Porto o liceu Alexandre Herculano, e mais tarde os liceus de Viana do Castelo e Vila Real. Fez o serviço militar em Lisboa, onde simultaneamente frequentou os cursos de Românicas e Direito. Obrigado por razões políticas a abandonar Portugal, viveu no Rio de Janeiro, em São Paulo, Nova Iorque e Paris, tendo nessas cidades trabalhado para os jornais *O Correio Paulistano*, *O Estado de São Paulo*, *O Globo* e a revista *O Cruzeiro*. Em 1956 passou a viver em Amesterdão, para onde foi enviado como assessor do adido comercial da embaixada do Brasil. Licenciou-se na Universidade de Amesterdão com a tese «O povo na obra de Raul Brandão». Nessa universidade foi docente de Literatura Portuguesa desde 1964 a 1988. Desde então dedica-se principalmente à continuação da sua obra literária, actualmente editada pela Quetzal. Mantém uma crónica semanal na revista *Domingo* e escreve no blogue *Tempo Contado*.

## **Praça da FFMS na Feira do Livro de Lisboa**

**#feiradolivrodelisboa   #autores   #debates   #lançamentos   #praçadaFFMS**

Entre 1 e 18 de Junho, a Praça da FFMS na Feira do Livro de Lisboa volta a ser palco de debates, lançamentos e conversas que juntarão autores e personalidades das várias áreas da sociedade portuguesa. A programação completa será conhecida no próximo dia 29 de Maio.

---

Para receber exemplares e agendar entrevistas com os autores,  
contacte [comunicacao@booktailors.com](mailto:comunicacao@booktailors.com) (Tânia Raposo).